

1r ESO A



1r ESO B



1r ESO C



# LA NOVA GENERACIÓ

# Lletres

del

# Món

NÚMERO 12  
MARÇ 2014

## INSTITUT MANUEL SALES I FERRÉ



Donatiu 1euro



# SUMARI

## Institut Manuel Sales i Ferré REVISTA NÚMERO 12

- 03 EDITORIAL
- 04 BONES PRÀCTIQUES
- 07 AMPA
- 08 ESCOLES VERDES
- 09 CONSELL DE DELEGATS
- 10 ESPORTS
- 12 RACÓ ARTÍSTIC
- 16 RACÓ CIENTÍFIC
- 18 TALLER LITERARI
- 17 L'INSTITUT DIA A DIA
- 18 TALLER LITERARI
- 22 PUNT D'INFORMACIÓ LINGÜÍSTICA
- 23 ACTIVITATS EXTRAESCOLARS
- 24 L'INSTITUT DIA A DIA
- 27 TALLER D'ANUNCIS

Consell de redacció: Equip directiu

Col·laboradors i col·laboradores: Carme Estellé Ortí, Francisco León Floro, AMPA, Amada Rodríguez Llorente, Assembla de delegats, Maria Josep Beltri Alonso, Veremundo Garcia Torres, Vicent Pruñonosa, Denisa Budan, Alice Pospesch, Aina Bustos, Maximilian von Wietersheim-Kramsta, alumnat de 2n d'ESO, Hajat Djemmah, Leila el Khayat Romero.

Imatges: Amada Rodríguez Llorente

Disseny portada: Maria Josep Beltri Alonso

DL: T-109-2010 ISSN: 2013-6919

## EDITORIAL



3



De nou veu la llum una altra revista del nostre centre. Una claror, de vegades, molt nítida i d'altres no tant... És evident, ha de ser així, no tot poden ser flors i violes.

Aquest curs 13/14 tenim 10 grups d'ESO, 2 de batxillerat i 2 de CFGM i un total de 238 alumnes d'ESO, 50 de batxillerat i 37 de CFGM. Tenim adjudicades 32 places de professorat i rebem ajut d'altres professionals com per exemple la integradora social, la secretària i els conserges, el personal de l'EAP, la infermera, etc.

Des del curs 2005/06 que va començar el nostre Pla Estratègic hem anat posant sobre el paper tots els resultats acadèmics que els nostre alumnat ha anat assolint. Estudiar-los i reflexionar sobre les dades ens ha fet, cada vegada més, anar millorant, car hem hagut de cercar estratègies que ens han permès caminar cap a l'excel·lència. Què és clarament on volem arribar!

En aquest moment donem moltíssima importància a tots aquells resultats que ens venen qualificats externament, és a dir, que són professors aliens al centre els que ens valoren. Parlo de l'avaluació diagnòstica que realitza l'alumnat de 4t d'ESO i de les proves de la selectivitat que realitzen els alumnes en acabar 2n de batxillerat; les dades d'ambós proves indiquen que estem per sobre de la mitjana de Catalunya.

Aquest resultat no són fruit de la improvisació, sinó que totes les estratègies que el centre implementa per a l'educació del nostre alumnat estant planificades i recollides en diversos documents.

El document més important del centre és el Projecte Educatiu de Centre (el PEC). El PEC ens marca la

missió, la visió i els valors de tota la comunitat educativa de cara a aconseguir uns objectius prioritaris amb els nostres alumnes; això és: un augment en els resultats educatius, una bona cohesió social i un bon treball en equip. El Projecte de direcció i la Programació General Anual (PGA) han de seguir les directrius del PEC. El PEC és el document marc, el de referència i té una vigència a llarg termini, encara que és un document "viu" que es revisa periòdicament. El Projecte de direcció és per quatre cursos i la PGA es realitza cada any.

Altres projectes que ajuden al bon desenvolupament del nostre centre són:

- PE: PAC05R
- PE d'Esport Escolar i Universitari de Catalunya
- Salut-Escola
- Escoles Verdes
- Atenció a la diversitat
- Projecte d'Orientació
- Pla d'Acció Tutorial
- Projecte Lingüístic
- Programa Tàndem
- Centre col·laborador de les Universitats
- Pla Educatiu d'Entorn
- Pla TAC - Tecnologies de l'Aprenentatge i del Coneixement

Tots aquests projectes ajuden el nostre alumnat a desenvolupar-se i a rebre premis de diferents institucions pel seu ben fer. Si els voleu conèixer estan a la vostra disposició al web del nostre institut ([www.xtec.cat/ies-manuel-sales](http://www.xtec.cat/ies-manuel-sales)).

Fins una altra. Una abraçada

Ma del Pilar Aparicio Aznar  
Directora de l'Institut Manuel Sales i Ferré  
Ulldecona, febrer de 2014

## Les TAC a l'educació: què mantenir i què canviar?

*"Encara hem d'aprendre l'art de viure en un món sobresaturat d'informació. I també hem d'aprendre el més difícil encara, l'art de preparar les properes generacions per viure en aquest món."*

Zygmunt Bauman (2007)  
Els reptes de l'educació en la modernitat líquida

Una de les característiques més empipadores de les noves tecnologies és que avancen tan ràpidament que quan comences a dominar algun aspecte ja te l'han canviat per un altre i has d'estar en un continu procés d'adaptació. Fins i tot per no deixar tranquil no deixen en pau ni el nom: van començar amb computació, després informàtica, a continuació Tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) i ara Tecnologies de l'aprenentatge i el coneixement (TAC).

Això és el que el sociòleg Bauman anomena "modernitat líquida" i el que, dit de manera col·loquial, significa: aquesta gent no para! Pel cap baix han tingut la bona idea de no posar a la definició allò de "noves tecnologies" perquè els passaria com a eines botigues que, cent anys després de la seva inauguració, encara porten el rètol "La moderna".

La veritat és que, a mi, que treballo de professor, m'agrada més aquest darrer nom de **Tecnologies de l'aprenentatge i el coneixement**. El trobo proper i significatiu i espero que triguen en tornar-lo a canviar. En definitiva es tracta de deixar clar que el que resulta important no és la informació pura i dura, sinó aquesta transformada en coneixement mitjançant un procés continu d'aprenentatge en el quals les tecnologies aporten el seu gra de sorra.

La dificultat està en com aplicar un grau de solidesa a tota aquesta liquiditat. Diuen que per a què hi hagi vida hi ha d'haver flexibilitat adaptativa, però també estabilitat estructural. No de bades els pri-

mers essers vius van desenvolupar-se en un ambient gelatinós, és a dir intermedi, precisament, entre el sòlid i el líquid. Aquesta, potser, és ara la nostra tasca: aportar els elements que ajudin a aquesta "estabilitat estructural" sense perdre la "flexibilitat adaptativa" perquè tinguem gent que pugui fer que la seva creativitat acabi quallant.

Com a algú li pot semblar que això és no anar al gra i com, en confiança, la majoria m'heu sentit més d'una vegada parlar sobre els avantatges i perills de l'aplicació de les tecnologies digitals a les aules, crec que el més interessant és que veiem algun exemple del que les TAC poden aportar a la pràctica.

Enguany, al curs 2013-2014 ha arribat al Batxillerat la primera generació d'alumnes que han fet servir ordinadors durant tota l'ESO. Vagi per davant que són una bona promoció, però a mi que els faig la classe de "Ciències per al món contemporani" m'ha impressionat la capacitat que han demostrat per cercar, filtrar, extraure i compartir informació.

Totes les setmanes tenim dues hores de classe. A la primera ells fan tot això que acabo d'esmentar sobre un quants conceptes previs que els suggereixo perquè estan relacionats amb la classe "teòrica" que faré a la segona hora. Ho pengem en un fòrum que revisen abans de l'explicació. Per part meua, començo fent referència a la seva recerca, presento els meus materials i intento lligar unes coses amb les altres. Com ells han participat de l'apropiació prèvia dels conceptes més complexos estan més vinculats al tema sobre el qual se desenvolupa la meua "xerrada". Finalment, han de fer un resum individual on han d'evidenciar l'assimilació personal que han fet de tot aquest procés.

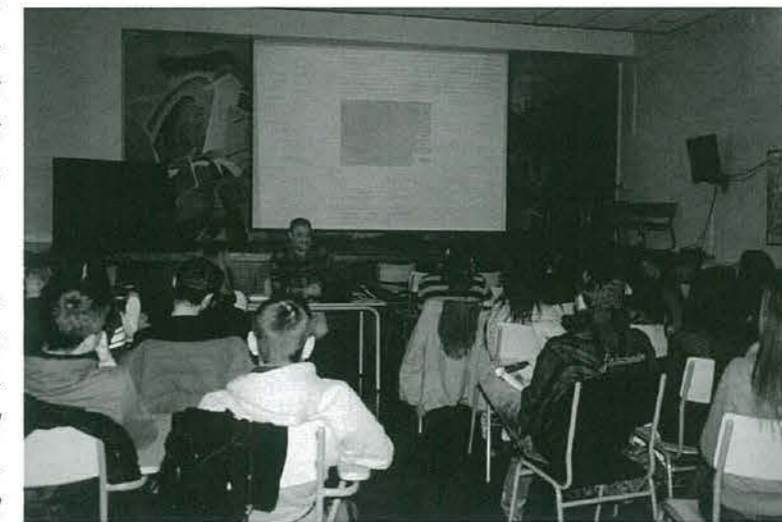
I com a exemple, a continuació us presentem un dels resums, el de l'alumna Denisa Budan, corresponent al tema **La llum, els colors, les ones i els qualies**, introductor del Bloc dedicat a **L'Univers**, el primer de l'assignatura:

### CIÈNCIES DEL MÓN CONTEMPORANI RESUM DE LA SESSIÓ LA LLUM, ELS COLORS, LES ONES I ELS QUALIES

*Abans de començar el temari d'avui, hem tractat el que vàrem fer la setmana passada de forma col·lectiva a l'aula d'informàtica. La feina que havíem de fer era buscar què eren els qualies, penjar-ho indicant la font on havíem trobat la informació i afegir un comentari breu sobre si pensem que formen part d'una ciència o bé no ho són.*

*Mirant totes les respostes dels meus companys, puc dir que hi ha hagut una divisió d'opinions, ja que uns han dit que sí que ho són i que formen part de la neurociència i altres han dit que no, que formen part de la presciència o de la pseudociència.*

*A la classe hem observat un vídeo sobre els qualies, i ja que ho comento aquí, explicaré el contingut del vídeo, extret del programa en el qual Punset fa de presentador. Aquest cop havia convidat dos neuròlegs, que explicaven que els qualia són sensacions subjectives de primera persona, és a dir, són el contingut de la consciència (la verdor del verd, la picantor del picant...) i que la ciència actual no pot comprovar-ho perquè no disposa dels instruments necessaris per fer-ho, ja que treballa amb les coses objectives o de tercera persona. Un dels convidats*



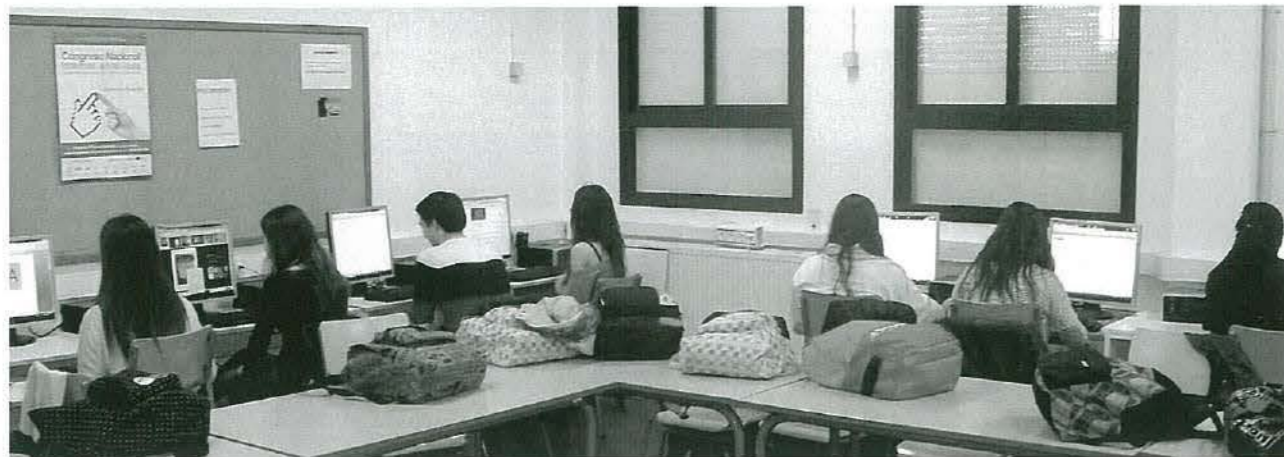
*deia que es podrà entendre científicament en un futur, ja que a l'escorça cerebral es troba alguna característica que es relaciona amb els qualia. Un exemple d'això és que quan una persona té una lesió cerebral, pot passar que no pugui detectar els colors i ho vegi tot en blanc i negre (acromatòxia), això permet identificar la capacitat d'identificar els colors (un qualia) amb una determinada zona del cervell. Per tant, jo personalment opino que, en un futur molt pròxim, els qualia es podran introduir dins la ciència.*

*Les reflexions que hem fet sobre el tema ens han servit per acabar el bloc introductor dedicat a "Què és la ciència i què no és la ciència" per, a continuació, començar amb el nou bloc, anomenat "L'Univers".*

*Avui hem tractat el tema de "La llum, els colors i les ones". L'explicació de professor ha començat per la fórmula que Einstein va descobrir en la qual enllaça l'energia, la matèria i la velocitat de la llum ( $E=mc^2$ ). Així, l'energia, que*

*és dinàmica, i la matèria, que és estàtica, es combinen i es relacionen entre elles donant lloc a tot això que coneixem com a Univers. Si no hi ha energia no es pot crear matèria, però si no hi ha estabilitat aquesta desapareix. En la fórmula també es compta amb la velocitat de la llum. Però què és la llum? Què té d'especial per a*

*fer de "mediadora" entre la matèria i l'energia? És una ona, però què és una ona? Ara mateix, estem envoltats de centenars d'ones (TV, ràdio, etc), però cada sentit només en detecta algunes, per exemple, la nostra vista només és capaç de captar una part de l'espectre de la variació dels colors. Així podem captar el roig, però no l'infraroig, o el blau, i no l'ultraviolat.*



En realitat una ona és un moviment oscil·latori que puja i baixa verticalment però que es transmet horitzontalment. De vegades la llum es comporta així, però de vegades ho fa com a matèria, perquè en "xocar" amb una paret "rebota" i se'n va cap a un altre costat. Així, al s.XIX, Luis de Broglie va arribar a la conclusió que la llum té una doble natura: ona per una part i matèria per l'altra. I la seua teoria, que s'ha mantingut fins als nostres dies, explica l'aparició de la velocitat de la llum a la fórmula d'Einstein.

Després d'aclarir això, Vicent ens ha mostrat un vídeo on Carl Sagan, un astrònom i astrofísic que va estudiar la composició de Venus, ens explica que podem detectar els elements des d'una gran distància sense haver de tocar-los. Per això, es fa servir un raig de llum procedent d'aquell planeta i si es veu que a la seva gamma de freqüències, on havia d'estar la de l'H<sub>2</sub>O hi ha unes ratlles negres, això vol dir que a Venus no hi ha ni una gota d'aigua. L'espectre de la llum, per tant, ens serveix per a analitzar astres que estan molt lluny de nosaltres.

Parlant de colors també hem comentat que als Pirineus construeixen les teulades amb pissarra o pinten els sostres de color negre per tal que no es reflecti cap color i absorbeix així tota l'escalfor. Al desert, en canvi, es pinten les cases de color blanc perquè es reflecti tota la llum i les cases no tinguin tanta calor.

A continuació hem parlat de les conseqüències d'aquests descobriments i que quan Einstein es va fer més gran, la

seua capacitat de descobrir i experimentar coses noves va disminuir, però la seua àmplia experiència li va permetre expressar frases com les següents: "La ment intuïtiva és un regal sagrat i la ment racional és lo seu fidel servidor. Hem creat una societat que honra el servidor i oblida el regal", o bé: "Qualsevol boig és capaç de crear coses grans, complexes i fins i tot violentes, però cal molt valor per fer-ho a l'inrevés, és a dir, coses senzilles i pacífiques".

Per concloure tot aquest resum sobre la classe, jo destacaria dos coses:

- **la fórmula tan simple que Einstein va descobrir i que relaciono amb la seua sàvia frase que acabo de citar i que diu que moltes vegades, l'ésser humà és capaç de crear artefactes violents i complexos però no és bastant llest i valent per crear-ne de simples.**
- **els qualia, dels quals, després de les múltiples definicions que els meus companys han fet públiques i les explicacions de Vicent, sempre recordaré que, encara que la idea ve de la Filosofia, ara mateix són a la frontera de la ciència, és a dir, no es pot comprovar per mètodes científics, però ja s'entreveu que ho pot arribar a ser en un futur proper.**

J. Vicent Pruñonosa  
Denisa Budan



## ACTIVITATS DE L'AMPA

El passat dijous 3 d'Octubre, hi va haver una xerrada sobre la **Importància de l'esport extraescolar**, a càrrec del professor d'educació física Francisco León Floro, a la sala d'actes José Córdoba de l'Institut Manuel Sales i Ferré d'Uldecona.



Es va justificar la necessitat d'augmentar les hores d'activitat física en l'edat de l'adolescència i els beneficis físics, psíquics i socials que la pràctica esportiva proporciona als alumnes. També es van detallar les diferents ofertes esportives que, a nivell de municipi, es programen i planifiquen al llarg del curs acadèmic per arribar a tot el jovent de la nostra població i barris.

Per altra banda, el passat divendres 15 de novembre, va tenir lloc la primera jornada lúdica -d'un total de tres, una per trimestre - sota el nom de "La nit dels pares i mares". En aquesta primera sessió es va projectar una pel·lícula **Entre maestros**.

País: Espanya.E

Estrena a Espanya: 2013.02.08.

Productora: Alea Docs & Films, ICAA, TVE.

Director: Pablo Usón. Guió: Pablo Usón, Daniel

Hernández, Silvia Quer.

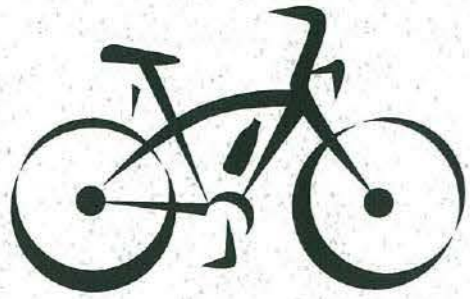
**Sinopsi:** Un grup d'adolescents, desmotivats per l'educació que han rebut a l'escola, assisteixen durant dotze dies a unes classes especials. Un mestre intenta despertar-los la capacitat de conèixer-se, creant un ambient que ajudi els seus alumnes a descobrir els enormes potencials que habiten al seu interior. Un nou mètode d'ensenyament que ell anomena "educar apoderant". Un documental sobre l'experiència real i directa d'un professor de matemàtiques i física que intenta que onze alumnes recuperin la motivació i l'autoestima. Una experiència basada en el respecte, la confiança i la provocació.

En acabar la projecció va sorgir un interessant debat entre els assistents. Van poder intercanviar opinions degustant un refrigeri que els membres de la junta van preparar. Va ésser una agradable experiència que esperem que tingui continuïtat.

Gràcies per la vostra assistència.

La junta de l'AMPA





## I SEGUIM RODANT!

Com tots sabeu, aquest és el segon curs que organitzem, juntament amb l'escola i amb l'ajuntament, una sèrie d'activitats per potenciar l'ús de la bicicleta.

Bibiana León, Toni Pitarch i Paula Querol van participar a l'escola, i ara ho fan a l'institut, de les reunions en les quals hem anat preparant totes aquestes activitats. També van participar compartint aquesta experiència en el II Fòrum de les Terres de l'Ebre de la Xarxa d'Escoles per la Sostenibilitat de Catalunya (XESC) celebrat a La Ràpita el passat mes d'octubre.

Aquí ens fan un resum de tot el procés:

*El curs passat vam pensar en fer un carril bici.*

*Al Parc de Nadal vam fer un circuit on hi havia unes senyals de trànsit, i on podies usar diferents vehicles que no contaminaven. També vam repartir un tríptic on explicàvem els avantatges de l'ús de la bicicleta.*

*Quan vam inaugurar el carril bici, l'escola i l'institut vam fer tres voltes al poble. Aquest curs hem estat pensant fer el carril més llarg i que arribi al Pavelló, així hi hauria més gent que l'usaria. Al setembre vam tornar a fer una bicicletada per celebrar la Setmana europea de la mobilitat sostenible.*

*Al Parc de Nadal d'aquest curs no hem pogut fer el circuit, però hem fet altres activitats com una enquesta per recollir les opinions sobre el carril bici"*

Moltes gràcies als tres per representar-nos tan bé.

Amada Rodríguez Llorente

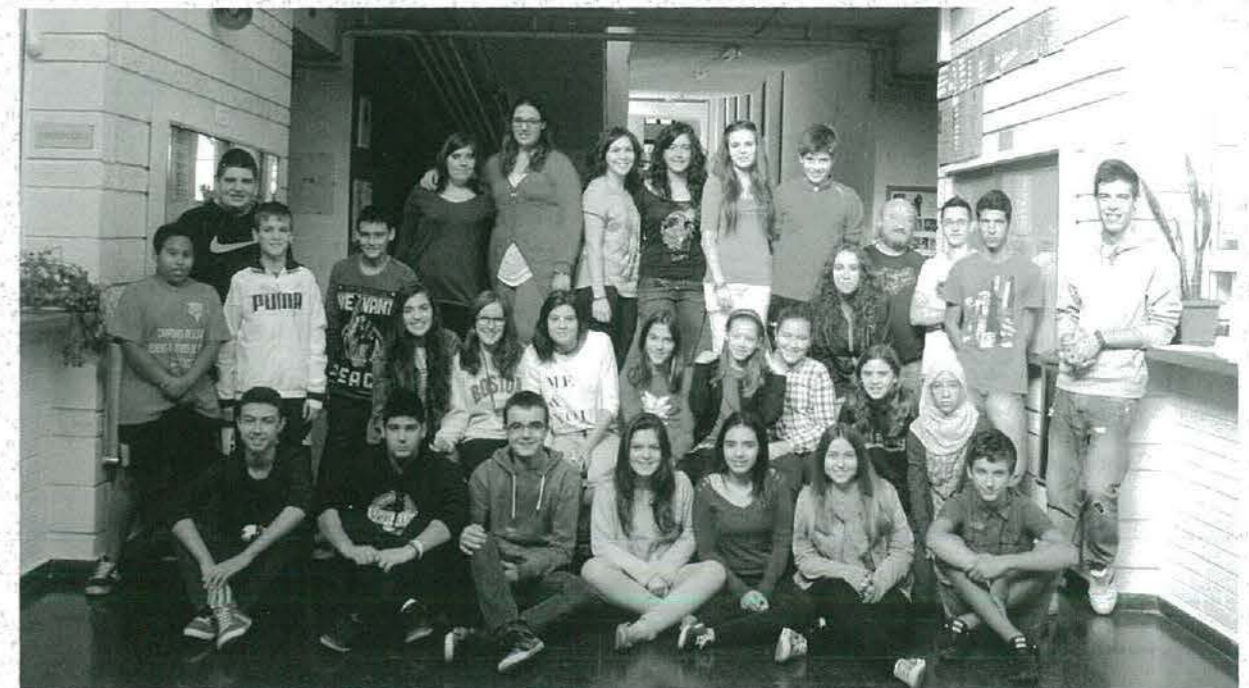


Delegats d'Escoles verdes—Curs 2013-2014

## RAONS PER DIR: NO A LA LOMCE, WERT DIMISSIÓ!

- ⇒ Es vol justificar amb les xifres de fracàs escolar, quan ha baixat un 12%.
- ⇒ És la reforma educativa que menys suport ha tingut entre partits i organitzacions, només el PP.
- ⇒ Les escoles concertades veuran incrementades les partides estatals d'ajut.
- ⇒ Envaeix les competències de les comunitats autònomes, recentralitzant l'educació.
- ⇒ El curs vinent, les beques Erasmus i també les de llibres estan sentenciades.
- ⇒ L'ESO tindrà només tres cursos i als 14 anys l'alumnat haurà de decidir la seva trajectòria educativa.
- ⇒ Per accedir al Grau Mitjà d'FP s'haurà de passar una prova (la Formació Professional Bàsica no tindrà titulació).
- ⇒ Des de 6è de Primària s'introdueixen exàmens externs als centres educatius cada tres anys.
- ⇒ Amb l'excusa de la crisi, castiga el professorat a unes ràtios i hores lectives excessives i no es cobreixen places de docents que es jubilen. Al nostre institut tenim dos professors a jornada completa i un a mitja jornada menys que el curs passat.
- ⇒ No hi ha cap proposta de reconeixement a la tasca dels docents.
- ⇒ Atorga un poder absolut al Director, relegant al Consell Escolar a un òrgan consultiu.
- ⇒ Pretén que l'ensenyament públic sigui una fàbrica de treballadors als quals no se'ls ensenyi a pensar, deixant el camí a la Universitat a aquells que s'ho puguin permetre.

Per això, animem tota la comunitat educativa (alumnat, famílies i professorat) que participe en la PLATAFORMA PER L'ENSENYAMENT PÚBLIC D'ULLDECONA



Consell de delegats i delegades—Curs 2013-2014

Ens trobem ja a l'equador del curs acadèmic i esportiu. És el vuitè any que estem dins del Pla Català de l'Esport a l'Escola, el qual, a partir del 2013 i segons noves directrius de la Secretaria General de l'Esport, queda inclòs en el que es considera Pla Estratègic de l'Esport Escolar i Universitari de Catalunya (PEEUC) com una vessant de pràctica esportiva a nivell extraescolar (com ha estat des de sempre).

Aquest curs escolar, novament, des de l'Associació Esportiva Escolar del nostre institut, s'han ofert activitats esportives a nivell extraescolar, això és:

- ⇒ Durant tres franges horàries al llarg de la setmana: Dilluns, dimecres i divendres tarda (de 16:00 h. A 18:00 h.).
- ⇒ Patis dels cinc dies lectius.
- ⇒ Activitats en cap de setmana (sortides al medi natural).
- ⇒ Activitats al gimnàs i pistes del centre).

Des de l'inici del curs fins al moment del present escrit s'han portat a terme una sèrie d'activitats per part dels inscrits i dinamitzadors i dinamitzadores del PCEE que estaria bé destacar:

- ⇒ L'entrevista radiofònica de col·laboració en el programa "En joc" de "la Xarxa de comunicació local" sobre l'experiència del CARRIL BICI a Ulldecona, que va tenir lloc el 21 de setembre. L'alcaldeessa d'Ulldecona, una alumna dinamitzadora del PCEE a l'institut i el coordinador del PCEE van explicar d'on va sorgir la idea, els motius que van generar el disseny d'aquesta experiència, les entitats involucrades i les actuacions que ja s'han dut a terme.
- ⇒ Una sortida a Barcelona, el 17 de desembre, per presenciar un partit de futbol entre el

F.C.Barcelona i el C.F. Cartagena corresponent als vuitens de final de la Copa del Rei. Durant aquesta excursió, pel matí es va fer una ruta turística per la part antiga de la ciutat Comtal; per la tarda els assistents a la sortida van practicar el patinatge sobre gel a les instal·lacions del F.C.Barcelona i, finalment, es van assistir al partit esmentat anteriorment. Un dia complet i emocionant!!

- ⇒ Una gran participació en qualitat de voluntaris i voluntàries en la XIV edició del Parc Infantil de Nadal. Seixanta-un alumnes entre xics i xiques, a més de l'alumnat de 2n de Batxillerat encarregat de gestionar el bar del recinte, van col·laborar en el desenvolupament de les activitats proposades des de la direcció d'aquest esdeveniment municipal.

En aquest capítol volem destacar especialment la vàlua de la persona escollida per inaugurar l'edició del 2013, el senyor Ferran Sorli i Bel, Tècnic de l'Institut Municipal d'Esports des de fa més de trenta anys, el qual va dirigir unes encertades paraules al públic assistent. Nando, des d'aquest article es vol fer un reconeixement de la teva tasca dins la direcció i gestió del món de l'esport de base local i comarcal, així com en l'organització de totes les edicions del Parc Infantil de Nadal. Gràcies per la teva disponibilitat i professionalitat!

- ⇒ Dues sortides en cap de setmana, una a Les Ventalles i una altra a La Cogula, amb la participació de diferents inscrits al Pla Català. Durant les mateixes es va gaudir de la natura i de les vistes panoràmiques que el trajecte d'anada i tornada oferia, alhora que es va practicar activitat física: senderisme.

Bé, esperem que el relat d'aquestes activitats encoratgen tots els alumnes del centre a continuar participant en aquestes pràctiques esportives extraescolar. Encara queda mig curs per endavant i moltes propostes per fer realitat.

I com sempre diem... practiqueu esport. És saludable!!

Francisco León Floro



17/12/2013. Camp Nou



01/02/2014. La Cogula. Montsià



30/11/2013. Les Ventalles



21/12/2013. Inauguració Parc Infantil de Nadal per part de Ferran Sorli i Bel



12/12/2013. Reunió Voluntaris Parc Infantil de Nadal



# música.red

Tenim un nou número de la nostra revista i com ja us vaig prometre en l'anterior entrega, tornem a tenir aquí aquest espai anomenat **música.red** en el qual vull compartir amb tots vosaltres enllaços de

digital o amb paper. Haureu de donar totes les vostres col·laboracions a Vere (professor de Música) fins al **30 de maig de 2014 (la data límit)**. El dia de la festa de final de curs s'anunciarà el guanyador o guanyadora d'aquest concurs i el segon i tercer finalistes. El jurat estarà format per Veremundo Garcia (professor de Música), M<sup>a</sup> José Beltri (professora de Visual i Plàstica) i un tercer membre escollit entre el professorat del centre.

vídeos, comentaris, articles, entrevistes... tot relacionat amb la música és la principal premisa.

És veritat que he enyorat les vostres possibles aportacions, així que us animo que per al pròxim número de la revista em pugueu buscar i donar enllaços que després puguem aprofitar i posar en d'aquest espai musical. La idea es poder crear en d'aquest apartat, un capítol que es digui **espai alumnat** i allí incloure tots aquells enllaços, amb el vostre nom i cognoms, que puguin ser d'allò més interessants i que tinguin, d'alguna manera, relació amb la música (sempre després de la seua tria corresponent).

Som-hi!!! Teniu temps fins a final de curs!!!!

## CONCURS música.red

Per altra banda, m'agradaria convocar, mitjançant la nostra revista, un concurs obert a tot l'alumnat d'ESO del nostre centre per poder trobar-li un logotip al nostre espai **música.red**. Aquest concurs consistirà en dissenyar un *logotip* que tingui relació amb la temàtica fonamental d'aquest espai i es podrà fer de forma di-

Tingueu en compte que la vostra participació i col·laboració en aquest concurs i en altres propostes que es puguin fer són molt importants i necessàries per poder-li donar vida i interès al nostre i vostre centre.

I ara ja ens posem en matèria i en contingut... Així que en aquest número us voldria sorprendre amb el següent:

⇒ Vídeo que està al youtube amb el títol de "Benjamin Zander - Con ojos brillantes". (<http://www.youtube.com/watch?v=d-7GrKiVVfc>). És una excel·lent xerrada sobre la "música clàssica" del genial Benjamin Zander, tan erudit com encantador. El tema que se sent al principi és el "Nocturn en Do sostingut menor, Op.20" per a piano de Chopin.



⇒ Vídeo que és també al youtube titulat "Una moneda en la calle provoca una emotiva interpretación" (<http://www.youtube.com/watch?v=fkRB5WtLHDQ>). Vídeo on es pot comprovar el poder que té la música en tots els sentits. Jo li posaria un títol semblant a: "**Simplement música**". Tracta d'una xiqueta que li dona una moneda a un músic aparentment en solitari i després... sentim el fragment més conegut del 4t moviment de la "Novena Simfonia" de L. v. Beethoven, la famosa "Oda a la alegria".

⇒ Breu però interessant entrevista al trompetista i compositor de jazz Chris Kase a la premsa digital del Faro de Vigo del dia 30 de novembre de 2013 (<http://www.farodevigo.es/portada-omorrazo/2013/11/30/jovenes-deberian-clasesmusicamates/923835.html>). En aquesta entrevista diu una frase molt interessant que sembla que en aquest país no es té en compte de cap de les maneres.

⇒ Entrevista realitzada el 26 de gener de 2014 per LAVANGUARIA.COM en l'espai anomenat *La Contra* (<http://www.lavanguardia.com/lacontra/20101103/54063818455/la-creatividadseaprende-igual-que-se-aprende-a-leer.html>). Gran entrevista al gran Sir Ken Robinson; educador, escriptor i conferenciant britànic, que preconitza un sistema educatiu que ensenyi a crear i a innovar.

Fins a properes entregues,

**Salut i música... molta música!!!!!!**

Veremundo Garcia Torres  
Professor de Música

## Paraules sàvies

"La música, aquest meravellós llenguatge universal, hauria de ser font de comunicació entre tots els homes"

Pau Casals



Imatge: Pau Casala  
Font: <http://www.fotosimagenes.org/pau-casals>

# IMATGES DE CARNVANAL



M<sup>a</sup> Josep Beltri Alonso  
Professora de Visual i Plàstica



Carlos Valverde 4rt B

Els alumnes de 4rt d'ESO dins l'àrea de Visual i Plàstica han realitzat aquestes treballs que il·lustren els poemes de carnaval de Joan Brossa.

## Carnaval

L'ocell miola  
El gat esbiega  
La cabra renilla  
El cavall bramula  
La vaca bela  
El xai lladra  
El gos gruny  
El porc udola  
El llop brama  
El ruc bruela  
El toro piula  
El pollet rauca  
La granota parrupa  
El colom mugeix  
El bou coqueja  
L'oca enraona  
L'home escataina  
La gallina refila...

Si la igualtat comporta identitat,  
només som un de sol.

Joan Brossa

## Facècies de carnaval

Em posaré una màscara  
de gran Titella  
i diré que he inventat la flor més bella:

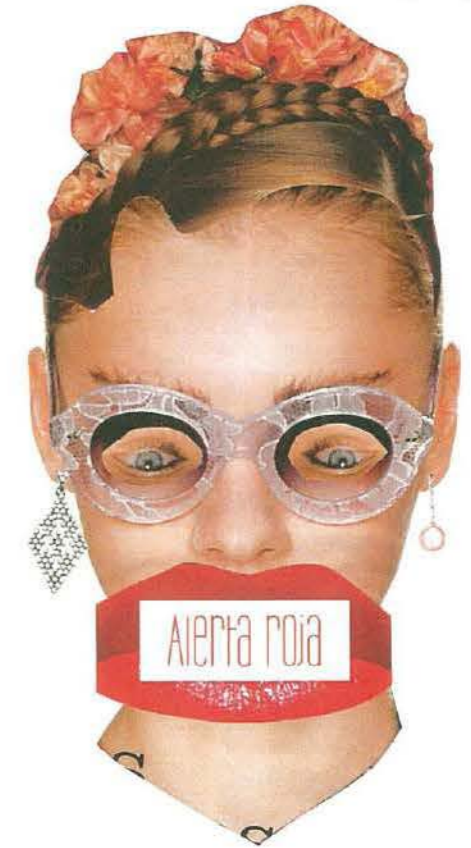
Em posaré una màscara  
de Pantaleó,  
diré que cada esternut meu  
val un milió.

Em posaré una màscara  
de pallasset,  
per fer creure a tothom  
que el sol és fred.

Joan Brossa



Khadija Oubih 4rt A



Adam Grau 4rt A

## Em posaré una màscara

Em posaré una màscara  
d'emperador,  
durant un parell d'hores  
seré el señor:

Quan jo ho digui la màscara  
s'hauran de treure aquells  
que la porten posada  
tot l'any sota els cabells.

I molt més divertit  
el carnaval serà,  
poder veure la cara  
que de debò certa gent fa.

Joan Brossa



# PRÀCTIQUES DE LABORATORI



Com tots sabem, les pràctiques són fonamentals a l'hora d'estudiar matèries com, per exemple, la biologia. Això és degut a que les pràctiques ens permeten treballar amb els coneixements teòrics de forma didàctica i, alhora, ens ajuden a adquirir experiència i habilitats a l'hora de treballar en el laboratori.

Així doncs, per realitzar unes pràctiques més acurades i exactes seguim el mètode científic, el qual consta d'uniques parts molt determinades que sempre s'han de seguir. Aquestes parts són:

- ⇒ Observació: es basa en la contemplació d'un fenomen que hem decidit que serà l'objecte d'estudi.
- ⇒ Inducció: extraïem el patró comú de tots els fenòmens realitzats a la pràctica.
- ⇒ Hipòtesi: establim una o diverses possibles explicacions per als fets observats. Posteriorment, aquestes hipòtesis han de ser corroborades o descartades.
- ⇒ Experimentació: realització del fenomen repetides vegades sota diverses condicions.
- ⇒ Comprovació de les hipòtesis: a partir dels resultats obtinguts analitzarem si les hipòtesis

establertes poden ser desmentides o, d'altra banda, es compleixen en tots els casos.

- ⇒ Tesi: a partir de les hipòtesis i dels resultats extraïem unes conclusions que poden ser determinants de noves tesis científiques.

Aquest mètode l'hem aplicat en les pràctiques de glúcids, d'aigua, de determinació del pH i de tinció i observació de bacteris. Tot i seguir el mètode científic, a l'hora de realitzar les pràctiques seguim un altre procés semblant, el qual consta de les següents parts:

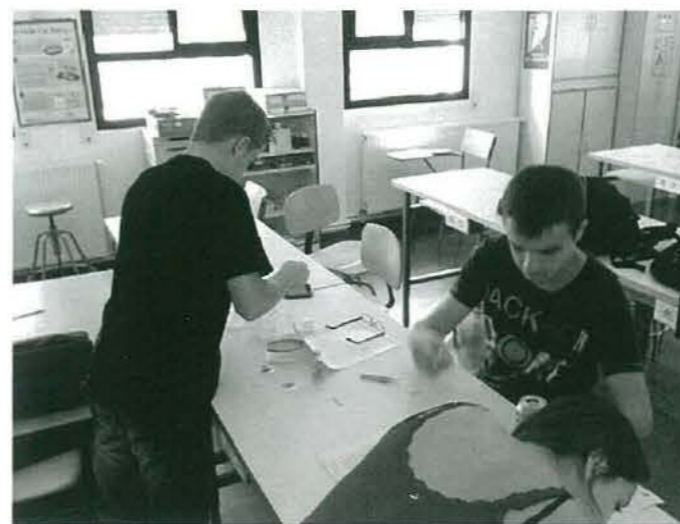
- ⇒ Establiment d'objectius.
- ⇒ Petita introducció amb l'explicació de fonaments teòrics necessaris per realitzar la pràctica.
- ⇒ Descripció dels materials i equipament utilitzat.
- ⇒ Determinació del procediment seguit.
- ⇒ Anàlisi dels resultats obtinguts.
- ⇒ Activitats amb les quals comprovem si els resultats obtinguts són correctes i oferim explicacions que justifiquin possibles errors.

En la següent fotografia podem observar una de les pràctiques que els alumnes de segon de batxillerat hem realitzat, en la qual el nostre objectiu era determinar la composició i el comportament d'alguns glúcids.



Imatge 1: Bany maria de determinats glúcids

Una altra de les pràctiques realitzades és la determinació del pH de certs productes orgànics i inorgànics, com per exemple la salsa de soja o l'àcid clorhídric.



Imatge 2: Alumnat de segon de batxillerat realitzant la pràctica del pH.

Hajar Djemmah  
Leila el Khayat Romero

## FEM RECERCA

En la darrera edició dels premis Recerca Jove per fomentar l'esperit científic que convoca l'AGAUR ha estat premiat el treball "La física dels joguets" que va dur a terme el curs passat l'alumna Inés Valls Pepió i que va tutoritzar la professora Dolors Vidal Segarra.

El treball ha obtingut el premi especial "Ramon Faus i Esteve" que per primer cop es convocava per guardonar els millors treballs amb temàtica sobre la família en col·laboració amb el Departament de Benestar Social.

Enhorabona!

## Isaac Newton diu...

*Allò que  
coneixem és  
una gota  
d'aigua,  
el que  
desconeixem  
és l'oceà.*



Imatge: Caricatura d'Isaac Newton  
Font: [http://poster.4teachers.org/view/poster.php?poster\\_id=480609](http://poster.4teachers.org/view/poster.php?poster_id=480609)

# My Canadian experience

By Maximilian von Wietersheim-Kramsta  
Victoria, BC, Canada

The last few months have been really exciting for me. In spring 2013 I was selected by the Amancio Ortega Foundation to take part in their scholarship. It consisted of studying one year in a Canadian high school. In order to achieve that, I had to get through a selection process. First I passed the profile selection, then I passed a written test I took in Valencia and finally I was accepted after finishing a good oral presentation. After a summer of excitement, the 28<sup>th</sup> of August I finally arrived to Canada.

After making great friends among the other participants in the program, I first arrived in Canada. The first few days gave me a flood of impressions. I met my host family who I would live with for one year and spent a lot of my time. Then, I also got to my new school and met the other international students.



My host family: Gary, Regan, Phifer, Ellis i Micah

My school's name is Reynolds Secondary School and it has a lot of the characteristics you would expect from a North American high school. The floors are full of lockers and everybody has one, then there are all kinds of subjects (cooking, carpentry, psychology,

soccer...), the school has also got its own band, drum band, theater, gym and sports teams (volleyball, soccer, rugby, running, curling, basketball...). In addition, the Canadian schools have an interesting system; the grades are divided in two semesters and for each semester you take four courses. Thus you have one and a half hours of each subject every day. After one semester you switch subjects. So, you make eight courses in a really intense way.



Lockers, the gym, the garden and a general view from my school

However, the most important thing is the people I met. I made great friends from all over the world. After having the advantage of being sent to a bigger city like Victoria, I had the opportunity to meet other international students from all over the world.

I met people from Brazil, Germany, Mexico, Columbia, Japan, China, Saudi Arabia..., in addition to all the Canadians. I hang out a lot with other internationals and Canadians at the same time. Unfortunately Canadians were a little more closed, so the first contact was a bit difficult. Talking to them also gave me some cultural background of each of their countries as I told them about my providence.



The Reynolds cross country running team

I learned a lot about Canada. I visited many places in the center of Victoria and my host family and friends explained me many things about their homeland. I also did many sports and saw some great places thanks to it. I joined the cross country running team and a chose PE for one of my courses. In PE I made especially many friends and we spent more than an hour at different sports every day, playing soccer, handball, volleyball, American football, floor hockey, badminton, dodge ball and many more. With my PE class I also visited many sports places outside school, like a curling range, a golf court, a laser tag place, a yoga center and a billiard club; in addition, we went for many runs.

Here in Canada I also learned about many kinds of food, I had the only Canadian dish called *poutine*, which is basically French fries with cheese and a special sauce. Then I learned to appreciate peanut but-

ter, the thousands of products that contain it and ginger ale, which is a pop or fizzy drink, in Europe, made out of ginger. However there is a lot of fast food as well as junk food here and sometimes I really miss some good Spanish food.

This brings me to an also really important point: being away from home. Now, after being away for about six months, I think I have gone through all the different stages of homesickness I could. The homesickness came in moments and was rapidly over, but after the first month and during Christmas it was harder. However, now I am at a stage where I don't want to leave, but still knowing that I will be happy to return. Since I also have a skiing trip and a trip to Seattle coming up I am really happy about being here.



Finally, I wanted to thank again for all the support I got from this school and everybody that knows me as well as all my friends. I apologize for this article being in English, but I think it gives more authenticity. I also want to wish best luck to Ariadna Castell and Maria Soriano who are participating at this year's edition of the scholarship. I wish a happy carnival to everyone, since here it is not celebrated.



# Guarda'm un trosset del teu cel

Per Alice Pospesch

Guarda'm un trosset del teu cel, sols et demano un racó dins de la teva memòria. Sols desitjo que em vigiles d'allí dalt i que em guies pels camins que vam bordar junts des que vaig donar els meus primers passos. Sols et demano que em regalis una carícia del vent a la tardor, que recordis les vegades que t'agafava de la mà, el meu desig és ser immortal als teus somnis. Jo no t'oblidaré mai, et recordaré sempre, sobretot a les tardes d'hivern, recordaré les teves històries a la vora del foc, la teva mirada dolça. Recordaré com em feies protagonista i reina dels teus contes, com converties les llàgrimes en somriures i transformaves els somnis trencats en il·lusions... Recordaré que em vas animar a complir els somnis, em vas animar a escalar, a patinar, a crear i descobrir. Em vas ensenyar que la vida era un escenari, que jo podia escollir els meus espectadors i que alguns cops serien inesperats, que cauria... però em vas ensenyar a aixecar-me.

Et recordaré quan lluiti pels meus somnis i quan senti riure els cosins, quan visiti els nostres llocs especials i quan conti els trens que passen per l'estació, recordaré les abraçades quan estigui lluny de casa.

Et recordaré sempre... Avi. Perquè em vas ensenyar a mirar més enllà de la falsedat, perquè em vas ensenyar a estimar i a somiar... Recordaré les teves mans pesades que m'acompanyaven a casa, després d'un matí de classe.

I després d'un temps vaig entendre què volia dir plorar d'alegria, vaig saber que era llegir per gust, pintar per passió i escriure per reviure.

Et recordaré gràcies als consells que em vas donar, però per damunt de tot, serà per les teves paraules: "Gaudeix dels minuts d'alegria i de les hores de tristesa, pensa que pots donar la volta a les accions, no has de malmetre un dibuix sols per pintar el cel de gris, perquè els dies no sempre es vestiran de clar".



## PARLEM DE LLIBRES

### Mecanoscrit del Segon Origen de Manuel de Pedrolo

*Mecanoscrit del Segon Origen* és un llibre on l'autor ha volgut remarcar tots els aspectes de la vida, que si t'interessen, et fan pensar molt. Alguns d'aquests aspectes dels quals parla el llibre són els següents: l'amor, el sexe, la necessitat de les coses, la valentia, la pobresa, el racisme, la felicitat, la tristesa, la desesperació, etc.

La lectura del *Mecanoscrit del segon origen* et fa pensar que tenim més del que necessitem, que no cal tan per a ser feliços i que, en part, som uns egoistes, que és molt bonic estar enamorat i tenir al costat algú que de debò t'estimi i poder compartir-hi tots els minuts d'un dia... i tota una vida. És perfecte tenir a algú amb qui confiar, algú a qui pots abraçar sabent que sempre rebràs un gest semblant o igual, amb algú que per a tu és especial.

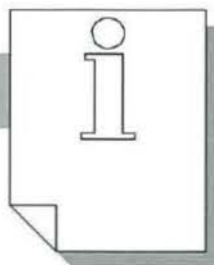
Tots els temes estan tractats amb molta sinceritat, sense tabús en la manera d'expressar les coses, sense cap vergonya ni por.

El *Mecanoscrit del Segon Origen* és un llibre molt bonic, i sincerament, recomano tothom que no se l'hagi llegit que ho faci... i que pensi en tot allò que l'autor ens vol transmetre. Que hi pensi de debò!

Aina Bustos



Imatge: <http://cificat.blogspot.com/2011/05/mecanoscrit-del-segon-origen.htm>



# Barbarismes

Segons la Viquipèdia un **barbarisme** és una expressió, paraula o construcció que no es considera assimilada a la llenguapròpia; es considera un empobriment de la llengua a què s'importa.

El terme ve de *bàrbar* (en el sentitetimològic d'*estranger*) i té una connotació negativa. Per això els estudiosos han proposat el terme *interferència lingüística* com a substitut, tot i que la interferència es pot referir a tots els nivells de la llengua, és a dir, fonètica, morfosintaxi o lèxic, mentre que el barbarisme acostuma a estar centrat només en el lèxic.

El barbarisme es produeix quan un parlant usa incorrectament una expressió o estructura d'una altra llengua. Els barbarismes són molt comuns en comunitats bilingües o en el procés d'aprenentatge d'un segon idioma i, en alguns casos, poden arribar a substituir els termes genuïns.

Cal tenir en compte que alguns barbarismes han acabat sent acceptats i integrats com a part del lèxic de la llengua d'arribada; en aquest cas ja no es pot parlar de barbarismes sinó de *manlleus* o d'*estrangerismes*.

Els alumnes de 2n d'ESO, aquest curs, estem rebarrant els barbarismes i pensem que fóra bo eliminar al màxim els barbarismes per donar a la nostra llengua tot el rigor i la importància que es mereix.

A continuació en teniu una petita mostra a tall d'exemple:

## DIEM...

## CAL DIR...

- |   |  |
|---|--|
| • Feia molta calor i va engegar l'aire <b>acondicio-</b><br><b>nat.</b> | • Feia molta calor i va engegar l'aire <b>condicionat.</b>       |
| • Amb el cotxe va fer un <b>adelantament</b> perillós.                  | • Amb el cotxe va fer un <b>avançament</b> perillós.             |
| • Camina per l' <b>acera</b> quan vagis a l'escola.                     | • Camina per la <b>vorera</b> quan vagis a l'escola.             |
| • Va cuinar un plat d' <b>almejes</b> al vapor.                         | • Va cuinar un plat de <b>cloïsses</b> al vapor.                 |
| • Per connectar el ventilador hem de posar un <b>allargo.</b>           | • Per connectar el ventilador hem de posar un <b>allargador.</b> |
| • Tenia <b>agujetes</b> després del partit.                             | • Estava <b>baldat, esllomat</b> , després del partit.           |
| • Aquella feina era <b>agotadora.</b>                                   | • Aquella feina era <b>esgotadora.</b>                           |
| • Viu a <b>les afores</b> d'Ulldecona.                                  | • Viu <b>als afores</b> d'Ulldecona.                             |
| • Van <b>alquitrancar</b> amb <b>alquitrà</b> el camí.                  | • Van <b>quitrancar</b> amb <b>quitrà</b> el camí.               |
| • El Camp Nou té un <b>aforo</b> de cent mil persones.                  | • El Camp Nou té un <b>aforament</b> de cent mil perso-          |

Alumnes de 2n d'ESO

## ACTIVITATS EXTRAESCOLARS - 1r i 2n TRIMESTRE

SETEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Setmana de la mobilitat sostenible. Bicicletada pel carril bici. Ho organitzen: Escoles Verdes. Ho coordina: Paco León i Amada Rodríguez. 25/09/13, ESO/ BAT/CF</li> </ul>
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>II Fòrum de la XESC de Les Terres de l'Ebre (trobada de representants de l'alumnat i professorat de les Escoles Verdes. Ho coordina: Amada Rodríguez. 12/11/13. 1r / 3r ESO</li> </ul>
DESEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de postals de Nadal. Ho organitza: Dep. d'anglès. Ho coordina Mercè Izquierdo. 13/12/13. 2n / 3r ESO</li> <li>Sortida al Castell d'Ulldecona. Ho organitza: Dep. de Ciències Socials. Ho coordina: Maite Sanmartín. 11/12/13. 2n ESO</li> <li>Xarrada: La Marató de TV3 2012. Malalties neurodegeneratives. Ho organitza: Oficina d'atenció al ciutadà del Montsià. Ho coordina: Carme Estellé. 11/12/12. 4t ESO</li> <li>Xarrada informativa sobre l'oferta de la URV. Ho organitza: INS Manuel Sales i Ferré. Ho coordina: Pere Conesa. 17/12/12. 1r / 2n BAT/2n CF</li> <li>Visita al conjunt monumental de Tortosa. Ho organitza: Dep. Ciències Socials. Ho coordina: Victòria Almuní. 19/12/13. 4t ESO</li> <li>Tallers i activitats nadalenes. Ho organitza: Consell de Delegats. Ho coordinen: Carme Estellé i Amada Rodríguez. 20/12/12. ESO/ BAT/CF</li> </ul>
GENER	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tallers de formació entre iguals: La Drogoaddicció: Ho organitza: Dep. Ciències naturals. Ho coordina: Carme Estellé. 14/23/27 de gener i 3/6 de febrer. 1r BAT / 1r ESO.</li> </ul>
FEBRER	<ul style="list-style-type: none"> <li>Xarrades sobre alimentació, tabaquisme i sexualitat (ESO): Programa Salut i Escola. Ho organitzen: CAP Ulldecona i Dep Ciències naturals. Ho coordina: Carme Estellé. <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sexualitat (3r ESO): 5 i 12 de febrer 2014</li> <li>→ Esmorzar saludable (1r ESO): 21 de febrer 2014</li> <li>→ Tabaquisme (2n ESO): abril</li> </ul> </li> </ul>
MARÇ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tallers d'igualtat: <b>Estimar no fa mal.</b> Ho organitzen: SSTT a Les Terres de l'Ebre i Institut Català de les Dones a Les Terres de l'Ebre. Ho coordina: Carme Estellé. 3r ESO. 13març</li> <li>Karaoke en anglès. Ho organitza: Dep. Anglès. Ho coordina: Mercè Izquierdo. ESO / BAT. 3 de març</li> <li>Visita al Saló de l'ensenyament. Ho organitza i coordina: Jordi Tàrrega (Psicopedagog). 4t ESO/BAT/CF. 13 de març 2014</li> <li>Visita al Centre de serveis científics i acadèmics de Catalunya i al supercomputador Marenostum: Organitza i coordina: Josep Ausensi. 1r /2n CFGM). 13 de març</li> </ul>
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Xarrades-tallers: <b>Igualtat de gènere.</b> Ho organitza: GAV (Policia Local de Tortosa, grup d'atenció a la víctima). Ho Coordina: Carme Estellé. 1r i 2n d'ESO. 24 i 25 d'abril</li> </ul>

Carme Estellé—Coordinadora d'activitats i serveis

## Eleccions

Delegats, subdelegats  
i representant  
d'Escoles verdes



**II Forum de les Terres de  
l'Ebre de la Xarxa d'Escoles  
per la Sostenibilitat  
de Catalunya (XESC)**

**Sant Carles de la Ràpita**

## TUTORIES DIGITALS

**Alumnat de 4t i 3r  
d'ESO**



**PROJECTE  
TÀNDEM**

# ACTIVITATS DE



## NADAL



## TAULER D'ANUNCIS

### Preinscripció

Batxillerat i cicles formatius de grau mitjà:

Termini previst:

del 13 al 23 de maig de 2014



### Preinscripció ESO

Termini previst: De l'11 al 21 de març de 2014.

L'alumnat que es vol matricular de 1r d'ESO per al curs 2014/2015 cal que presente la sol·licitud de preinscripció.

L'alumnat que es vol matricular de 2n, 3r i 4t d'ESO per al curs 2014/2015 procedent d'un altre Institut, també cal que faci la preinscripció.

### Matrícula Proves d'Accés a la Universitat (PAU)

Del 22 de maig al 2 de juny